



# Haapsalu Kunstikool

**EELKOOLI ÕPPEKAVA**

**2024**

## SISUKORD

1. ÜLDOSA.....	3
1.1 Eelkooli õppe-eesmärgid:.....	3
1.2 Õppetöö korraldus:.....	3
1.3 Astmed:.....	3
1.3.1 Noorem aste (kunstiring).....	3
1.3.2 Vanem aste (ettevalmistusklass).....	4
1.4 Tunnijaotusplaan.....	4
1.5 Hindamine.....	4
2. AINEKAVAD.....	6
2.1 Kunstiringi ainekavad.....	6
2.1.1 Pilditunni õpiväljundid.....	7
2.1.2 Pilditunni õppesisu ehk õpiväljundite saavutamist toetavad teemad:.....	7
2.1.3 Vormiõpetuse õpiväljundid.....	7
2.1.4 Vormiõpetuse õppesisu ehk õpiväljundite saavutamist toetavad teemad.....	8
2.2 Ettevalmistusklassi ainekavad.....	9
2.2.1 Maaliõpetuse eesmärk.....	9
2.2.2 Maaliõpetuse õpiväljundid.....	9
2.2.3 Maaliõpetuse õppesisu ehk õpiväljundite saavutamist toetavad teemad.....	9
2.2.4 Kompositsiooniõpetuse eesmärgid:.....	10
2.2.5 Kompositsiooniõpetuse õpiväljundid.....	10
2.2.6 Kompositsiooniõpetuse õppesisu ehk õpiväljundite saavutamist toetavad teemad.....	10
2.2.7 Vormiõpetuse eesmärk.....	11
2.2.8 Vormiõpetuse õpiväljundid.....	11
2.2.9 Vormiõpetuse õppesisu ehk õpiväljundite saavutamist toetavad teemad.....	11

## 1. ÜLDOSA

Haapsalu Kunstikooli eelkooli õppekava on dokument, mille alusel toimub õppetöö eelkooli õpperühmades. Õppekavas on arvestatud iga õppeastme ja kooli võimaluste omapära. Õppekava ainekavades esitatud nõuded tagavad eelhariduse lõppedes sujuva ülemineku I kursusele. Õppekava määrab kindlaks õppe-eesmärgid, õppetöö korralduse, ainekavad ja hindamise põhimõtted.

Õppekava koosneb üldosast ja ainekavadest.

### 1.1 Eelkooli õppe-eesmärgid:

- laste loomevõimete avastamine ja kavakindel arendamine;
- kunstihariduse andmine noorema kooliastme õpilastele, kes soovivad tegeleda kunstiga rohkem kui üldhariduskooli õppekava seda võimaldab;
- kunsti- ja üldpädevuste omandamine, mis toetab õpingute jätkamist kunstikooli põhiõppes;
- loomingulise isiksuse kujundamine, kellel on iseseisev ja loov mõtlemine, õpimotivatsioon, tööharjumused ja -vilumused.

### 1.2 Õppetöö korraldus:

- Õppetöö alusdokument on eelkooli õppekava.
- Õppeaasta algab 1. septembril ja kestab järgmise kalendriaasta 31. augustini.
- Õppeaasta arvestusühikud on õppetund, õppepäev, õppenädal ja poolaasta.
- Õppeaasta jaguneb kaheks poolaastaks.
- Koolivaheajad ühtivad üldhariduskooli õppeaasta koolivaheajadega.

### 1.3 Astmed:

#### 1.3.1 Noorem aste (kunstiring)

- õppeaeg 1-3 aastat;
- suunatud lastele vanuses 6-8 eluaastat;
- õppetöö toimub kahel päeval nädalas 45 minutit;
- eelkooli nooremaste astmesse võetakse vabade kohtade olemasolu korral vastu ka õppeaasta keskel;
- sisseastumiskatseid ei ole;
- õppetöö toimub õppeainetes: pilditund ja vormiõpetus;
- eelkooli nooremaste astmes õppinud viiakse üle vanemaste astmesse õppenõukogu otsusel.

### 1.3.2 Vanem aste (ettevalmistusklass)

- õppeaeg 1-3 aastat;
- suunatud lastele vanuses 9-11 eluaastat;
- õppetöö toimub kolmel päeval nädalas 2x45 minutit;
- eelkooli vanemasse astmesse võetakse vabade kohtade olemasolu korral vastu ka poolaasta keskel, selleks vajalike tööde esitamisel;
- vastuvõtt toimub sisseastumisavalduste alusel vastavalt nende esitamise järjekorras sisseastumiskatseteta;
- õppetöö toimub õppeainetes: maalimine, kompositsioon, vormiõpetus.

### 1.4 Tunnijaotusplaan

Õppeaine	Kunstiring	Ettevalmistusklass
Pilditund	45 minutit	0
Vormiõpetus	45 minutit	2x 45 min
Maal	0	2x 45 min
Kompositsioon	0	2x 45 min

### 1.5 Hindamine

Hindamine on osa kooli õppeprotsessist. Hindamine lähtub õppija arengust ja on personaalne. Õpilane peab teadma, mida hinnatakse, milliseid hindamisvahendeid kasutatakse ja millised on hindamise kriteeriumid. Eelkooli hindamine on sõnaline tagasiside/selgitus, mis tugineb õpilase õpiväljunditeni jõudmise analüüsile.

#### Hindamise eesmärgid on:

- motiveerida õpilast eesmärgiteadlikumalt õppima;
- anda teavet õpiväljunditeni jõudmisest õpilasele, õpetajale, kooli juhtkonnale, lapsevanematele;
- määratleda õpilaste individuaalsed õpitulemused;
- anda jooksvat tagasisidet õpilase arengu kohta.

**Hindamissüsteem:**

- nooremas astmes (kunstiring) annab õpetaja lisaks õppetöö käigus antavale suulisele tagasisidele/selgitusele iga poolaasta lõpus Stuudiumis ka kirjaliku tagasiside;
- vanemas astmes (ettevalmistusklass) hinnatakse õpilase oskusi ja teadmisi lisaks jooksvale tagasisidele iga poolaasta lõpus arvestustel, mis vormistatakse lisaks suulisele tagasisidele ka kirjaliku tagasisidena Stuudiumis;
- õpilase üleviimine õppeaastalt järgnevale toimub õpetaja antud tagasiside alusel (sõltuvalt sellest, kas kursuse õpiväljundid on saavutatud);

**Hindamisel arvestada lisaks ainekavade eesmärkidele ja õpiväljunditele:**

- töö vastavust ülesandele, selle täitmise taset ja lõpetatust;
- kompositsiooni tasakaalu ja terviklikkust;
- õpilase loovust ja kujutamise eripära;
- õpilase kujutamisoskuse taset ja muutusi selles;
- tehnilist täpsust ja korrektsust.

## 2. AINEKAVAD

Ainekavade koostamisel on arvestatud kunstikooli võimalusi ja eripära. Ainekavad ei dikteeri vahendite, materjalide ega tehnika valikut, vaid annavad teadmiste ja oskuste arendamiseks suunad ja tasemenõuded.

Õppeained on omavahel seotud ja õpilase areng sõltuvuses tehniliste ja vaimsete omaduste arendamise ajastamisega. Õppesisu valikul arvestatakse vanuselisi, individuaalseid eripärasid.

### Eelkooli õppe eesmärgid on:

- pakkuda õpilastele loovtegevuse kogemusi;
- anda võimalust tunda rõõmu kunstilisest eneseväljendusest;
- arendada õpilase kujundilist mõtlemist, loovust ja kujutlusvõimet;
- arendada õpilase vaatlusoskust ja kompimismeelt;
- pakkuda võimalust kasutada kujutavate ja kujundavate kunstide väljendusvahendeid;
- pakkuda teadmisi mitmesuguste materjalide ja töövahendite kohta ja arendada oskust neid oma töös säästlikult kasutada;
- õpetada õpilast valima ja õigesti kasutama lihtsamaid töövõtteid;
- anda võimalused omandada algteadmisi kunstiliikidest;
- õpetada vaatama ja hindama kunstiteoseid, kujundama kunstimaitset;
- aidata omandada iseseisva mõtlemise, otsustamise ja töötamise oskust;
- õpetada õpilasele oma tööd kriitiliselt hindama;
- õpetada õpilasel töötama üksi ja kollektiivis;
- aidata leida harjumused ja töövõtted korra ja puhtuse hoidmiseks.

### 2.1 Kunstiringi ainekavad

Eelkooli noorema astme ülesanne on anda lapsele võimalus isetegemiseks ja arendada lapse kunstialase eneseväljenduse ja sisseelamise oskusi.

Eesmärgiks on arendada lapse loomingulist fantaasiat, loomulikku värvitaju ning õpetada lapsi kujutama tegelikkust ja väljendama meeleolu värvide abil. Õpetada lapsi tajuma vormi ja anda talle oskusi ümbritseva maailma ruumiliseks kujutamiseks.

### 2.1.1 Pilditunni õpiväljundid

Õpilane:

- valib vahendeid vastavalt tehnikale;
- segab põhivärve (punane, kollane, sinine) ja kontrastvärve (roheline, violetne, oranž) ning helestab ja tumestab kõiki kasutatavaid toone;
- maalib pinnaliselt, kontuuri rõhutamata;
- väljendab meeleolu soojade ja külmade värvuste abil.

### 2.1.2 Pilditunni õppesisu ehk õpiväljundite saavutamist toetavad teemad:

- lillede, puulehtede ja puuviljade kujutamine;
- hoonete kujutamine;
- lihtsa vormiga sõidukite kujutamine;
- aastaagadest tingitud erinevused looduses;
- koduloomade, kodulindude ja lihtsa vormiga mets- ja veeloomade kujutamine;
- liikuvuses olevate inimeste kujutamine;
- fantastiliste olukordade loomine taime- ja loomariigis;
- erinevate motiivide rütmiliselt reastamine ja dekoori kujundamine lihtsale tarbeesemele;
- lihtsamate muusikainstrumentide kujutamine;
- tähtpäevade ja sündmuste kujutamine.

### 2.1.3 Vormiõpetuse õpiväljundid

Õpilane:

- kasutada mistahes materjale (erinevad looduslikud materjalid, traat, paber, papp, lõng, savijms) lihtsa ruumilise objekti loomisel;
- teab ja oskab kasutada lihtsamaid töövõtteid;
- kasutab esmaseid töövahendeid;
- tunneb põhivorme;
- valmistab ette ja hoiab korras töökoha;
- põimib oma töös erinevaid materjale;
- töös saviga tunneb vaba voolimise ja keraamilise voolimise erinevusi;
- tunneb savitöö eripära;
- kasutab glasuurimisel lihtsamaid töövõtteid;
- teab savist esemete ahjus põletamise põhimõtteid;
- teeb väikeste tunniülesannete tulemusena ka ühe suurema ruumilise kunstilise objekti;
- tunneb rõõmu tööprotsessist ja oma tööst.

## 2.1.4 Vormiõpetuse õppesisu ehk õpiväljundite saavutamist toetavad teemad

Töö erinevate materjalidega lihtsama ruumilise vormi loomisel.

Savi põhiomadused ja töövahendid:

- tutvumine erinevate savide kui voolimismaterjali omadustega;
- töökoha ettevalmistamine ja korrastamine;
- voolimisel kasutatavate tööriistade (voolimispulgad, silmused, alused, pöörlevad alused) ja improviseeritud abivahenditega tutvumine, nende käsitsemine ja hooldamine;
- savist esemete ahjus põletamise tutvustamine.

Lihtsamate töövõtete omandamine:

- venitamine;
- veeretamine;
- süvendi vajutamine;
- voolimispulga käsitsemine;
- muljumine ühest savitükist;
- savivorstikestest voolimine;
- tarbeesemete kaunistamine lihtsamate võimalustega (nöör, kamm, nõöbid jm).

Põhivormide tundmaõppimine (kera- õun, kuup-maja, silinder-puutüvi, kruus). Põhivormidele loodusest vormiliste seoste leidmine.

Voolimine ühest savitükist:

- loomade ja lindude voolimine, nende iseloomulike tunnuste ja lihtsa liikumise edasiandmine;
- fantaasiaolendite kujutamine;
- isikupärane kujutamine ja ekspressiivsus;
- lihtsamate tarbeesemete voolimine (kauss, tass, taldrik).



## **2.2 Ettevalmistusklassi ainekavad**

Eelkooli vanema astme ülesanne on valmistada ette lapsi põhiõppe jaoks, anda teadmisi, oskusi ja vilumusi kujutavaks loominguks.

### **2.2.1 Maaliõpetuse eesmärk**

Maaliõpetuse eesmärgiks on arendada lapse kujutlusvõimet, kujundlikku mõtlemist, loomingulist algatusvõimet ja värvitaju. Arendada vaatlus-, kujutamise-, eneseväljendusoskust ja tehnilist oskust, arvestades õpilase emotsionaalsuse ja hingestatusega.

### **2.2.2 Maaliõpetuse õpiväljundid**

Õpilane:

- kasutab maalimisvahendeid eesmärgipäraselt;
- kasutab värvuste sooje ja külmi ja heledaid-tumedaid varjundeid ning rõhutab detaile kontrastselt;
- teab kujundite perspektiivsetest muutustest;
- leiab oma väljenduslaadi ümbritseva kujutamiseks.

### **2.2.3 Maaliõpetuse õppesisu ehk õpiväljundite saavutamist toetavad teemad**

- Värviring;
- soojad ja külmad toonid, erksad ja pastelsed toonid;
- lemmikloomad;
- inimese kujutamine tegevuses;
- lillede, puulehtede ja puuviljade kujutamine;
- erinevate hoonete kujutamine;
- erinevate sõidukite kujutamine;
- aastaegadest tingitud erinevused looduses;
- koduloomad ja -linnud ning metsloomad ja –linnud;
- fantaasia kasutamine erinevate teemade kujutamisel;
- erinevate motiivide rütmiliselt reastamine ja dekoori kujundamine lihtsale tarbeesemele;
- kaunite kunstide kujutamine;
- oskab kujutada maapinna reljeefi;
- tähtpäevade ja sündmuste kujutamine.

#### **2.2.4 Kompositsiooniõpetuse eesmärgid:**

Arendada õpilases kujutatavat mõtlemist ja loomingulist fantaasiat. Õpetada kompositsioone kujutades looma erinevaid olukordi ja tegelasi. See õppeaine omab tihedat sidet teiste ainetega.

#### **2.2.5 Kompositsiooniõpetuse õpiväljundid**

Õpilane:

- eristab ja paigutab teadlikult olulist ja ebaolulist (suurus, värv);
- kujutab tasapinnaliselt ja ruumiliselt ümbritsevat;
- kujutab erinevaid olukordi ja stseene;
- kasutab erinevaid vahendeid, materjale, tehnikaid ja värve toetades teemat;
- paigutab elemente rühmitatult ja rütmiliselt;
- loob mustreid ja kaunistab nendega pinda;
- jälgib ja rõhutab esemete ja olendite omavahelist seost ja seost ümbrusega.

#### **2.2.6 Kompositsiooniõpetuse õppesisu ehk õpiväljundite saavutamist toetavad teemad**

Toetavad teemad:

- värviring, soojad ja külmad toonid, erksad ja pastelsed toonid;
- lemmikud;
- pärimusteemad;
- inimese kujutamine tegevuses;
- lillede, puulehtede ja puuviljade kujutamine;
- erinevate hoonete kujutamine;
- erinevate sõidukite kujutamine;
- aastaegadest tingitud erinevused looduses;
- koduloomad ja -linnud ning metsloomad ja -linnud;
- fantaasia kasutamine erinevate teemade kujutamisel;
- erinevate motiivide rütmiliselt reastamine ja dekoori kujundamine lihtsale tarbeesemele;
- kaunite kunstide kujutamine;
- tähtpäevade ja sündmuste kujutamine.

Tehnikad:

- templite valmistamine ja trükk (kartuli-, kustuka-, papi-, pakutrükk);
- šablooni valmistamine ja trükk;
- pop-up kaart või raamat;

- paberi voltimine;
- kollaaž erinevatest materjalidest;
- frotaaž;
- teibikunst;
- pliiats (harilik, värviline), tušš, akvarell, guašš, kriidid (rasvakriit ja pastellid), süsi, markerid, tindipliiats.

### **2.2.7 Vormiõpetuse eesmärk**

Vormiõpetuse eesmärgiks on arendada lapse ruumilist mõtlemist, ruumitaju ja aidata kaasa vormi kujutamisele paberil. Õpetada last tajuma vormi, tundma ja valdama plastilise-mahulise modelleerimise võtteid ja vahendeid ümbritseva maailma ruumiliseks kujutamiseks.

### **2.2.8 Vormiõpetuse õpiväljundid**

Õpilane:

- teab ja kasutab lihtsamaid töövõtteid;
- kasutab esmaseid töövahendeid;
- tunneb põhivorme;
- valmistab ette ja hoiab korras töökoha;
- oskab ja põimib oma töös erinevaid materjale;
- töös saviga tunneb vaba voolimise ja keraamilise voolimise erinevusi;
- tunneb savitöö eripära;
- kasutab glasuurimisel lihtsamaid töövõtteid;
- teab savist esemete ahjus põletamise põhimõtteid;
- teeb väikeste tunniülesannete tulemusena ka ühe suurema ruumilise kunstilise objekti;
- tunneb rõõmu tööprotsessist ja oma tööst.

### **2.2.9 Vormiõpetuse õppesisu ehk õpiväljundite saavutamist toetavad teemad**

Töö erinevate materjalidega kasutatavad töömeetodid ja -vahendid:

- paber- ja pappmaterjali rebimine ja lõikamine kääridega;
- pabermaterjali voltimine;
- lõnga ja nõõri sidumine, lõikamine, kerimine ja punumine;
- traadi painutamine, punumine, lõikamine;
- sidusmaterjali (pulgaliim, PVAluim, kuumliim) kasutamine ja sellega kaasnev ohutus;
- materjalide taaskasutamine ja säästlik kasutamine;
- töökoha ettevalmistus ja korrastamine.

Savi põhiomadused ja töövahendid:

- tutvumine savi kui voolimismaterjali omadustega;
- töökoha ettevalmistamine ja korrastamine;
- voolimisel kasutatavate tööriistade (voolimispulgad, silmused, mustripulgad, tööalused) ja improviseeritud abivahenditega tutvumine, nende käsitsemine ja hooldamine;
- savist esemete viimistlemisel kasutatavate erinevate töövõtete (niiske käsnaga silumine, liivapaberiga silumine) tutvustamine;
- oma poolelioleva savitöö pakkimine ja säilitamine niiskena kiles;
- glasuurimise lihtsamad töövõtted;
- savist esemete ahjus põletamise tutvustamine.

Töös saviga lihtsamate töövõtete omandamine:

- venitamine;
- veeretamine;
- muljumine;
- õõnestamine;
- silumine;
- voolimispulga käsitsemine;
- savitombust lihtsa tarbevormi voolimine;
- saviribatehnika;
- savilehetehnika;
- esmane tutvumine potikedral treimistehnikaga;
- tarbeesemete kaunistamise võimalused;
- savist eseme viimistlemine;
- glasuuride kasutamine.

Ruumilise kunstilise objekti või tarbeeseme loomine:

- idee kavandamine paberil ja selle võrdlemine kolmemõõtmelise kujutamiseviisiga;
- isikupärane kujutamine ja ekspressiivsus;
- materjalide omavaheline põimimine;
- skulptuuri ja keraamika dekoratiivne- ja tarbefunktsioon;
- loomade ja lindude kujutamine ning keerulisemate liikumisasendite edasi andmine;
- fantaasiaolendite kujutamine;
- figuuri ja esemete seostamine ja vormiline ühtsus;
- tegevuste kujutamine;
- reljeef ja selle liigid;
- mitme tunniülesande tulemusena ka ühe suurema ruumilise objekti loomine.